



MILANO, 28 FEBBRAIO 2012 Teatro Dal Verme ore 21,00

INTERNATIONAL LIVE SWING SUMMIT 2012

Il grande Jazz da Broadway a Hollywood
(a favore del nuovo ospedale di maternità "Divine Providence" – Senegal)

Dopo lo straordinario successo di Jazz Broadway 2011 torna a Milano il grande galà dedicato alla musica swing, in UNA NUOVA VESTE E UN NUOVO CONCEPT: fare incontrare proprio a Milano i migliori talenti della scena internazionale. Insieme racconteranno un'epoca straordinaria per lo swing: **il passaggio dai musical di Broadway ai grandi temi musicali dei film di Hollywood.**

IL PROGRAMMA MUSICALE

Il galà legge in modo originale il song book americano degli anni '30 e '40 attraverso un percorso che intreccia la storia della musica, del costume e dello stile vintage, delle danze swing e di straordinari compositori che nel loro tempo furono grandi innovatori.

Sul palco del teatro Dal Verme la **Big Band di Paolo Tomelleri** (formata da sax, trombe, tromboni, più le ritmiche) a cui si aggiungeranno: una sezione di 12 archi, due pianoforti contrapposti, due batterie ed altri strumenti. Straordinari musicisti, con una formazione unica nel suo genere.

Protagonisti della serata: musica jazz e swing, swing dance, sfida di abilità musicale tra solisti della scena internazionale, ma anche le atmosfere dei temi musicali dei grandi film di Hollywood.

Non dimentichiamo che quell'epoca era legata anche al **mondo della danza**. Le orchestre si rivolgevano, soprattutto a New York, ad un pubblico principalmente di ballerini. Il **Roseland**, **l'Alhambra**, il **Savoy Ballroom** erano i locali dove le orchestre volevano suonare e dove la gran parte dei giovani si recava abitualmente per sentire i propri idoli. Sale da ballo della capacità di 2000 persone. Ma non solo, la danza rivestiva un ruolo fondamentale anche negli spettacoli teatrali: Broadway, i vaudeville show, il **Cotton Club**. Non c'era show che si rispettasse senza un gruppo di ballerini.

Al Dal Verme, come nei grandi show dell'epoca, andrà in scena una troupe di danza fenomenale per farci rivivere le atmosfere delle grandi sale da ballo dell'America degli anni '30. I ballerini invitati al galà vengono da tutta Europa. Le coreografie sono curate da Vincenzo Fesi, artista e ballerino di fama internazionale.

Special guests internazionali:

Scott Hamilton (UK, sax tenore); Nicki Parrot (Australia, contrabbasso e voce) ; Stephanie Trick (Usa pianoforte).

Con la partecipazione di:

Rossano Sportiello e Paolo Alderighi (con due pianoforti contrapposti) : Tullio De Piscopo e Christian Meyer (alle batterie); Carlo Bagnoli (sax baritono); Vincenzo Fesi (ballerino e coreografo dello show), Isabella Gregorio, Katja Hrastar, Moe Sakan, Remy Kouakou Kouame e Pontus Persson (straordinario gruppo di ballerini più volte premiati a livello mondiale).

Prenotazioni e info:

Dott.ssa Gizela RASKU - 393.04.300.40 – info@esedomani.com. dalle 14,30 alle 18,30 da lunedì a venerdì. L'intero incasso sarà utilizzato per finanziare la costruzione del nuovo ospedale "Divine Providence" a Loul Sessene, in Senegal.

- Per saperne di più: Facebook/e se domani:

www.facebook.com/pages/E.se-domani/135444559846867?sk=wall

